

Anerio, Giovanni Francesco. Motectorum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus una cum litanis Beatae Virginis quatuor vocibus . . . liber tertius. . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1620. RISM A1103. Earlier edition of 1613 (RISM A1102).

**Title:**

[border all around]

IO. FRANCISCI ANERII  
SACERDOTIS  
ROMANI.  
IN ECCLESIA SANCTISS. VIRGINIS  
AD MONTES  
Capellæ Magistri.  
MOTECTORVM  
SINGVLIS, BINIS, TERNIS, QVATERNIS,  
Quinis, Senisque vocibus; Vnà cum Litanis BEATÆ  
VIRGINIS Quatuor vocibus.  
Cùm Basso ad Organum.  
LIBER TERTIVS.  
[Escutcheon of dedicatee]  
ROMÆ. Apud Io. Baptistam Roblettum. M. DC. XX.

---

Superiorum permisso.

**Dedication:**

ILLVSTRIS. AC REVERENDISS. D. | D. ANNIBALI GYMNASIO | ARCHIEPISCOPO |  
SIPVNTINO | D. MEO COLENDISSIMO. | Io. Franciscus Anerius Sacerdos Romanus F. |

SVPERIORIBVS mensibus, Præful Illustrissime, eum ad Te | musicæ disciplinæ in qua fin minus  
fælici euentu, ac multo cum | studio totam fere ætatem consumpsi, lucubrationes quasdam |  
atrulissim, tanta mihi humanitatis Tuæ se lux aperuit, vt facile | perspicere potuerum Tibi illas  
minime iniucundas fuisse. Est | sanè Regium, cum summa in primis, & præclarissima quæq; |  
admirari, tum minora, si quam modo laudem mereri videantur | non despicere. Musicem verò,  
quam veteres diuinum inuentum | esse dixerunt euis non honestum, atque ingenuum, & in laudan-  
|darum artium numero esse confiteatur? Itaque sapientissimus Rex ille Daud, cum nos | sæpius ad  
diuinum numen canore laudandum inuitat, tum ipse pfalterio ad eum vsum | elaborato, egregiè est  
modulatus. Nihil igitur mirum si Tu, & si grauissimis negotiis | distentus, à Musicorum tamen  
centuum suauitate suo tempore non abhorres, iisque | præcipue cantibus delectaris, quibus Dei  
Opt. Max. cælituumq; cum eo beatam vitam | agentium præconia celebrantur. Cuius generis. cum  
ego libellum à nonnullis erroribus | expurgatum denuo in lucem proferre cogitatem, fecit  
perpècta semel benignitas Tua, | vt magnæ mihi fælicitatis loco ducerem Te hoc tempore Romæ  
reperum, cuius Amplif-|simo nomini meos hos qualescunq; labores inferbere, ac dedicare  
possem. Quare abs Te | etiam atq; etiam peto, vt hominis Tui studiosissimi munusculum hilari  
fronte excipias; | eumque iam reditum ad Archiepiscopatum pares, meq; hoc tecum deferas

obferuantiaē | monumentum, Tibiq; pro certo perfuadeas vbicunque terrarum fueris Illuſtriſſimæ | Gymnaſiē familiē ita me deditum ſemper atque addiētum fore, vt nihil ſim vnquam | rerum humanarum libentius quam Tuas ac Illuſtriſſimi, & Reuerendiſſimi Patruī Tui | Dominici, & Patroni mei Clementiſſimi laudes decantaturus. Vale. |

Imprimatur, ſi placet Reuerendiſs. P.M.S.P. Apoſtol. Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiſs. P.M.S.P. Apoſt. Socius.

## Index:

### TAVOLA

#### A VNA VOCE.

Ave Virgo gratioſa	A vn Soprano, ò ver Tenore.
Ego in altiſſimis	A vn Tenore, ouer Soprano.
Confitemini Domino	A vn Tenore, ouer Soprano.
Iubilate Deo omnis terra	Tenore, ò Canto ſolo.
Perfice greſſus meos	Tenore, ò Canto ſolo.
Aue ſpes noſtra	Tenore, ò Canto ſolo.
Ieſu ſpes penitentibus	Tenore, ò Canto ſolo.
Pulchra es amica mea	Baſſo ſolo. Ouero, Baſſo, & Tenore.

#### A DVE VOCE.

Dextera Domini fecit virtutem	Canto, & Baſſo.
Exaudi Domine	Canto, & Baſſo.
Angelorum eſca nutriuifti	A Due Baſſi.
Timor Domini factus permanens	Due Soprani.
Corona aurea ſuper caput eius	Due Soprani.
Ad Dominum cum tribularer	A Due Tenori.
Cantemus Domino glorioſa enim	A Due Contralti.
Amavit eum Dominus	Canto, & Tenore.
In columbe ſpecie Spiritus fanctus.	A Due Tenori.
Tribularer ſi nescirem	Canto, & Baſſo.
Iſti ſunt fancti qui paſſi ſunt	Canto, & Tenore.

#### A TRE VOCE.

Tu gloria Hieruſalem	Tre Soprani.
Sapientia laudabit animam ſuam	Trè Soprani.
Ego quaſi vitis fruētificauī ſuauitatem	Due Soprani, & vn Baſſo.
Bone Ieſu verbum Patris	Due Soprani, & vn Baſſo.
Omnes ſitientes venite ad aquas	Due Soprani, & vn Baſſo.

## A QVATTRO VOCE.

Cantate Domino Canticum nouum Canto, Alto, Tenore, & Basso.  
 Kyrie eleyfon Canto, Alto, Tenore, Basso.

## A CINQVE VOCE.

Egredimini filiæ Hierusalem Due Canti, Alto, Tenore, & Basso.  
 Tantum ergo Sacramentum Canto, Alto, due Tenori, & Basso.

## A SEI VOCE.

Aue Virgo gloriosa Due Canti, Alto, due Tenori, & Basso.

## FINIS.

**Contents (follows order of Bassus ad Organum):**

Ave Virgo gratiosa Virgo mater gloriosa Mater regis gloriae Aue fulgens Margarita per quam venit mundi vita Christus sol iustitiae Salve Virgo generosa & regina speciosa caelestis militiae o Maria stella maris dignitate singularis super omnes ordinis caelestium ordines Alleluia. Canto solo ò vero Tenore.

Ego in altissimis habitavi & thronus meus in columna nubis Gyrum Caeli circuiui sola & profundum abissi penetraui. In fluctibus ambulavi & in omni terra steti. Tenore, ò Canto. Confitemini Domino & inuocate nomen eius annunciate inter gentes gloriam eius Cantate ei & pfallite ei narrate omnia mirabilia eius laudamini in nemine sancto eius lætetur cor quærentium Dominum. Tenor solo, ouero Canto. Alla 4.

IVbilate Deo omnis terra pfalium dicite nomine eius date gloriam laudi eius Dicite Deo quam terribilia sunt opera tua Domine In multitudine virtutis tuæ mentientur tibi Inimici tui Venite & videte & narrabo omnes qui timetis Deum quanta fecit animæ meæ. Tenore, ò Canto solo.

Perfice gressus meus in semitis tuis Vt non moueatur vestigia mea inclina aurem tuam & exaudi verba mea mirifica misericordias tuas qui saluos facis sperantes in te Domina. Tenore, ò Canto solo.

Ave spes nostra Dei genitrix Maria quæ meruisti portare Regem Cælorum & Dominum Angelorum Tu omni laude dignissima & omnibus hominibus veneranda nobis digneris esse propitia Ad sis nobis gloriosissima virgo clementissima Quæ illum generare meruisti Qui totius mundi crimina lauat Qui totum orbem a sua mundat iniquitate. Canto, ò Tenore.

Iesu spes penitentibus quam pius te petentibus Quam bonus te quærentibus Sed quid inuenientibus Iesu dulcedo cordium Fons viuus lumen mentium Excedens omne gaudium & omne desiderium. Tenor solo.

Pvlchra es amica mea suavis & decora sicut hierusalem Terribilis vt Castrorum acies ordinata Auerte oculos tuos a ma Quia ipse me auolare fecerunt reuertere funamitis Vt intueantur te. Cantandof a due voci; il Basso tacerà quelle note segnate con la chiaue del Tenore. Basso solo, & à 2. si placet.

- DExtera Domini fecit virtutem Soli Deo honor & gloria Dextera Domini exaltauit me Sit nomen Domini benediētum Non moriar sed viuam & narrabo opera Domini ex hoc nunc & vsque in sæculum. à 2. Canto, & Basso.
- EXaudi Domine vocem meam Qua clamaui ad te Miserere mei & exaudi me Tibi dixit cor meum exquisiuit te facies mea faciem tuam Domine requiram. à doi. Canto, & Basso.
- ANgelorum esca nutriuisti populum tuum & panem de cælo præstitisti eis omne delectamentum in se habentem. A due Bassi.
- TImor Domini sanētus permanens in sæculum sæculi Iudicia Domini vera iustificata in semetipsa desiderabilia super aurum & lapidem preciosum multum & dulciora super mel & fauum. à 2. Canti.
- COrona aurea super caput eius expressa signo sanētutatis Gloria honoris & ope fortitudinis Quoniam præuenisti eum in benediētionibus dulcedinis posuisti in capite eius Coronam de lapide prætioso. à 2. Canti
- AD Dominum cum tribularer clamui & exaudiuit me Quia incolatus meus prolongatus est habitauit cum habitantibus cedar multum incola fuit anima mea cum his qui oderunt pacem eram pacificus cum loquebar illis impugnabant me gratis. à 2. Tenori
- CAntemus Domino gloriosæ enim magnificatus est equum & ascensorem proiecit in mare fortitudo mea laus mea Dominus & factus est mihi in salutem iste Deus meus & glorificabo eum Deus Patris mei & exaltabo eum Dominus quasi vir pregnator omnipotens nomen eius currus Pharaonis & exercitum eius proiecit in mare. A deu Alti.
- AMauit eum Dominus & ornauit eum stolam gloriæ iuduit eum & ad portas Paradisi Coronauit eum Alleluia. Canto, & Tenore. Alla 4. Basso.
- IN columbe specie spiritus sanētus uisus est Paterna vox audita est hic est Filius meus dilectus in quo mihi bene complacui. A 2. Tenori.
- TRibularer si nescirem misericordias tuas Domine tu enim dixisti nolo mortem peccatoris Sed ut magis conuertatur & uiuat uocasti ad pænitentiam qui Cananeam & publicanum uocasti ad pænitentiam. Canto, & Basso.
- ISTI sunt sanēti qui passi sunt propter te Domine Vindica eos quia clamant ad te quotidie Vindica Domine sanguinem sanētorum tuorum qui effusus est quia clamant ad te quotidie. Canto, & Tenore. Alla 4. Basso.
- TV gloria Hierusalem Tu lætitia Israel Tu honorificentia populi nostri Tu sponsa Christi Catherina/N. quæ hodie uictoriam fecisti gloriosa cum Angelis triumphas Veni accipe Coronam quem tibi Dominus præparauit in æternum. A tre Canti..
- SAPientia laudabit animam suam & in Domino honorabitur & in medio populi sui gloriabitur Et in ecclesiis altissimi aperiet os suum & in conspectu virtutis illius gloriabitur. A 3. Canti.
- EGO quasi uitis fructificauit suauitatem odoris Ego mater pulchræ dilectionis & timoris & agnitionis & sanētæ spei in me omnis spes uitæ & uirtutis in me gratia uita & ueritatis Tranfite ad me omnes qui concupiscitis me & a generationibus meis implemini quæ edunt me adhuc esurient & qui bibunt me adhuc sitient qui opantur in me non peccabunt Qui elucidant me uitam æternum habebunt. A Tre. Alla quarta.
- BOne Iesu Verbum Patris splendor paternæ gloriæ in quem desiderant Angeli prospicere doce nos facere uoluntatem tuam ut a spiritu tuo bono deducti ad beatam illam perueniamus ciuitatem ubi est dies æternus & unus omnium spiritus ubi est certa securitas æternitas & æterna tranquillitas & tranquilla fælicitas & fælax suauitas & suauis iucunditas Vbi tu cum Deo Patre & Spiritu sanēto uiuis & regnas per infinita sæculorum sæculi. à 3. Due Danti [*sic*], & Basso

- OMnes fitientes venite ad aquas venite ad fontes Saluatoris venite emitte absque argento venite & bibite quia non fitietis in æternum venite commedite viscere Saluatoris Ibi sunt fontes Saluatoris O viscera O fontes venite commedite & bibite quia non fitietis in æternum. A Tre.
- CANTate Domino Canticum nouum laus eius in Ecclesia sanctorum lætetur Israel in eo & filia Syon exultent in rege suo In tympano & pfalterio pfallant ei Exultabunt sancti in gloria lætabuntur in cubilibus suis Exaltationes Dei in faucibus eorum. A Quattro.
- [Litany of Loreto] Verses not set: Mater Creatoris; Mater Saluatoris; Virgo prudentissima; Virgo veneranda; Virgo praedicanda; Virgo potens; Virgo clemens; Virgo fidelis; Speculum iustitiae; Sedes sapientiae; Causa nostrae laetitiae; Vas spirituale; Vas insigne devotionis; Vas honorabile; Rosa mystica; Turris Davidica; Turris eburnea; Domus aurea; Foederis arca; Janua caeli; Stella matutina. à 4.
- EGredimini Filia Syon & videte Reginam vestram in diademate quo coronauit illam Dominus In die solemnitatis & lætitiæ Quam laudant astra matutina cuius pulchritudine sol & luna mirantur & iubilant omnes filii Dei Ostendat faciem suam sonent vox eius in auribus nostris quia eloquium suum dulce & facies decora. A Cinque.
- Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui & antiquum documentum nomen cedat ritui Præstet fides supplementum sensuum defectui. A 5. Alla 4.
- Ave Virgo gloriosa Stella Sole clarior Mater Dei gratiosa Fauo mellis dulcior rubicunda plusquam rosa Lilio candidior omnis virtus te decorat omnis sanctus te honorat o Cælo sublimior amen. à 6. Alla 4.

### Part-books:

CANTVS PRIMVS.	A-D <sup>2</sup> , E	36pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
CANTVS SECVNDVS.	Aa-Dd <sup>2</sup>	32pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
BASSVS.	Aaa-Bbb <sup>2</sup> , Ccc	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	Aaaa-Cccc <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.

### Remarks:

Quarto format. Musical incipits available at [Printed-Sacred-Music.com](http://Printed-Sacred-Music.com) under 1613 edition. Copy consulted I-Bc (microfilm copy). RISM A1103. Earlier edition of 1613 (RISM A1102).